

# 大会次第

一万歳三唱	開会の辞	競吟上の注意	優勝杯返還	国歌斉唱
審査結果発表	審査結果講評	大会会長挨拶	競吟の辞詠	競吟上注意
一審	二審	大会委員長挨拶	大会会長挨拶	大会委員長挨拶
表彰	表彰	大会会長挨拶	大会会長挨拶	大会会長挨拶
審査結果発表	審査結果講評	競吟上の注意	優勝杯返還	国歌斉唱

# 大会役員

大会顧問	県総連	特別顧問	常任顧問
大会副委員長	大会副委員長	大会副委員長	大会副委員長
大会委員長	大会委員長	大会委員長	大会委員長
大会相談役	大会相談役	大会相談役	大会相談役
大会顧問	県総連	特別顧問	常任顧問

(順不同・敬称略)

大会総務	県総連	支部長
大会事務局次長	県総連	支部長
大会事務局長	県総連	支部長
大会事務統括	県総連	支部長
大会事務局次長	県総連	支部長

(順不同・敬称略)

# 前半審査委員

審査委員長	楠部
審査副委員長	木戸
審査委員	南條
審査委員	森岡
審査委員	齋山

(順不同・敬称略)

# 後半審査委員

審査委員長	山本
審査副委員長	下原
審査委員	中本
審査委員	岸田
審査委員	賀陽

(順不同・敬称略)

# 大会運営役員

審査事務	◎寺本
記録	龍山
会場・舞台	○島村
音響	弘山
進行	福森
司会	○宮
受付	○上田
集票	○麻生
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○青木
会場・舞台	○藤井
音響	○内海
進行	○小林
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○青木
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○高尾
集票	○上田
審査事務	○寺本
接待・昼食	○高尾
記録	○内海
会場・舞台	○藤井
音響	○小林
進行	○青木
司会	○藤井
受付	○

## 賞 者

# 国吟詠コンクール 玄鳥県予選大会

公益財団法人

日本吟劍詩舞振興会

1. 吟題は指定吟題とする。
  2. 吟題の変更並びに出吟順番の入替は行わない。
  3. 各自の出吟番に間に合わなかった時は失格とする。  
但し、本人の希望があれば終了後無審査で出吟出来る。
  4. 伴奏曲が本人申告と違った場合は前奏の間に申出のこと。

<b>力 年 の 部</b>	<b>一 般 一 部</b>	入賞
券	優勝	ク
立	2位	ク
	3位	ク
	入賞	ク
		ク
<b>少 年 の 部</b>		ク
券	<b>一 般 二 部</b>	ク
立	優勝	ク
立	2位	ク
	3位	ク
	入賞	ク
<b>青 年 の 部</b>	ク	ク
券	ク	ク
立	ク	ク
立	ク	ク
	ク	ク
	ク	ク
<b>豆 歌 の 部</b>	ク	
券		<b>一 般 四 部</b>
立		優勝
立		2位
賞	<b>一 般 三 部</b>	3位
	優勝	入賞
	2位	ク
	3位	ク

市神辺文化会館ホール

- 福山駅から タクシー 20分  
福塩線 神辺駅下車 タクシー5分／徒歩20分  
福塩線 湯田村駅下車 徒歩15分  
島自動車 福山東インターから15分

